



Jubiläum

25. JAHRE „Deutscher Rock & Pop Preis“

Seit 1983 führt der **Deutsche Rock & Pop Musikerverband e. V.** – jetzt zusammen mit der **Deutschen Popstiftung** – Deutschlands ältestes und erfolgreichstes Kulturfestival für den musikalischen Nachwuchs der Rock- & Popmusik, den **„Deutschen Rock- & Pop Preis“** durch. Populäre und erfolgreiche Musikgruppen, Künstlerinnen und Künstler, wie **PUR** (1986), **Juli** (Sunnyglade 2000) und **Mundstuh**l (The Automanics 1995) – um nur einige zu nennen, – begannen ihre Karriere mit der Teilnahme und dem Gewinn des **Deutschen Rock & Pop Preises**. Ehrenpreisträger und Finalisten, wie **Rudolf Schenker** (Scorpions), **Fools Garden**, **Gim** und **Yvonne Catterfield** nahmen an diesem Festival teil.

Die **„Deutschen Rock & Pop Preise“** werden in über 80 verschiedenen musikalischen Kategorien an herausragende junge Nachwuchskünstlerinnen und Künstler aus dem musikalischen Gesamtbereich der Rock- und Pop, Jazzrock- und Folkmusik sowie an herausragende MusikerInnen vergeben. Musikalische Fähigkeiten wie Komposition, Text, Arrangement, Instrumentation, Gesang, Zusammenspiel, Originalität und Kreativität stehen im Mittelpunkt der Wertungen. Erfolgreiche Musikproduzenten, Musikmanager und Musiker sorgen für eine qualifizierte und vorbildliche Wertung in den Jury-Teams.

Jährlich nehmen zwischen 1500 und 2000 junge Künstlerinnen und Künstler aus dem Gesamtbereich der Rock- und Popmusik am **„Deutschen Rock & Pop Preis“** teil und erhoffen sich von einem der zu gewinnenden Preise eine Förderung ihrer musikalischen Karriere.

Ein umfangreiches Förderprogramm, das der **Deutsche Rock & Pop Musikerverband** und die **Deutsche Popstiftung** seit über 20 Jahren konzipiert haben, fördert drei Preisträger der Hauptkategorien.

Organisiert und finanziert wird der **„Deutsche Rock- & Pop Preis“** durch zwei unabhängige und selbstorganisierte musikalische Institutionen, den **Deutschen Rock- & Pop Musikerverband e. V.** und die **Deutsche Popstiftung**

sowie durch die beteiligten Städte und Musikgruppen/MusikerInnen. Die seit nunmehr 25 Jahren kontinuierliche Planung, Organisation und Durchführung der **„Deutschen Rock & Pop Preise“**, die seit 25 Jahren begleitende Veröffentlichung dieser Kulturveranstaltungen in der bundesweiten Fachzeitschrift **„MUSIKER-Magazin“** wie auch im seit nunmehr 20 Jahren veröffentlichten **„Musik- und Medienbuch“** unterstreichen die fundierte Glaubwürdigkeit dieser Kulturveranstaltung.

Das gemeinnützige kulturelle Engagement von Stiftung und Verband manifestieren eine Nachwuchsförderung im Bereich der Populärmusik ohne Gewinnerwartung.

Der **Deutsche Rock- & Pop Musikerverband e.V.** kann zudem seit 1983 auf eine umfassende fachliche Betreuung und Weiterbildung von tausenden Musikgruppen und MusikerInnen zurückschauen. Die in den letzten 25 Jahren veranstalteten Kultur- und Nachwuchsfestivals **„Deutscher Rock & Pop Preis“** wurden mittlerweile bundesweit von hunderten Tageszeitungen, Zeitschriften, aber auch von dutzenden Rundfunk- und Fernsehredaktionen publiziert und vom DRMV in Pressedokumentationen dokumentiert.

Zahlreiche Musikalien- und Musikfirmen förderten bisher zudem die Preisträger mit Sachgeschenken.

Ole Seelenmeyer

